



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2019/2020 – 2º CICLO – 5º ANO

DOMÍNIOS		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos e Capacidades/Competências Observar-se-á se o aluno:	DESCRITORES, ÁREAS DE COMPETÊNCIA E VALORES DO PERFIL DOS ALUNOS	AVALIAÇÃO Modalidades e Instrumentos	PONDERAÇÃO	
APRENDIZAGENS	EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO (EC)	EC1 - Improvisa peças musicais, combinando e manipulando os vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas; EC2 - Compõe peças musicais com diferentes propósitos, combinando e manipulando os vários elementos da música, utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais...).	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado: A, B, G, I, J; Criativo, Crítico/Analítico: A, B, C, D, G, J; Sistematizador/Organizador: A, B, C, I, J;	MODALIDADES Avaliação Diagnóstica Avaliação Formativa Avaliação Sumativa Articulação Avaliação sumativa interna e externa INSTRUMENTOS Fichas de registo resultantes de uma regulação interativa (Observação e intervenção em tempo real e em situação); Fichas de avaliação; Trabalhos do aluno; Apresentações e / exposições orais, escritas e gráficas; Cenários de Aprendizagem; Portefólios; Registos de Autoavaliação, Coavaliação e Heteroavaliação	80 %	
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (EC)	IC1 - Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; IC2 - Toca diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; IC3 - Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes; IC4 - Apresenta publicamente atividades artísticas articulando a música com outras áreas do saber.	Comunicador: A, B, C, D, E, H, I, J; Responsável/Autónomo: B, E, F, H, I, J; Participativo: I, J.			
	APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO (AR)	AR1 - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; AR2 - Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar peças musicais; AR3 - Investiga diferentes tipos de interpretação em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas...) de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; AR4 - Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; AR5 - Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	Respeitador da diferença/do outro: A, B, E, F, H; Autoavaliador /Participativo/ Colaborador: B, C, D, E, F; Responsável/Autónomo: C, D, E, F, G, I, J; Questionador/Indagador/Investi gador: A, C, D, F, H, I;			
ATTITUDES E VALORES	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Participação; • Cumprimento das tarefas 	Colaborador/Participativo: A, B, C, D, F, I, J; Responsável/Autónomo: C, D, E, F, G, H, I, J.		5%	20 %
	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> • Interação com os colegas e professor; • Cumprimento de regras e normas. 	Respeitador da diferença/do outro: C, D, E, F; Colaborador/Cuidador: D, E, F.		5%	

VALORES:

Responsabilidade e integridade ♦ Excelência e exigência ♦ Curiosidade, reflexão e inovação ♦ Cidadania e participação ♦ Liberdade

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:

A - Linguagens e textos ♦ **B** - Informação e comunicação ♦ **C** - Raciocínio e resolução de problemas ♦ **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo ♦ **E** - Relacionamento interpessoal;
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia ♦ **G** - Bem-estar, saúde e ambiente ♦ **H** - Sensibilidade estética e artística ♦ **I** - Saber científico, técnico e tecnológico ♦ **J** - Consciência e domínio do corpo.

