

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À
 FREQUÊNCIA

2019-2020

 Disciplina – **Educação Musical**
 Código da Prova - 12

 Tipo de Prova: **Teórica e prática**

2º Ciclo do Ensino Básico

PROVA TEÓRICA E PRÁTICA

ANO	APRENDIZAGENS/CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS/ESPECÍFICAS	Pontos
5º/6º	PARTE ESCRITA/TEÓRICA		
	I		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pauta musical e Claves; ▪ Figuras rítmicas e pausas; ▪ Ponto de aumento; ▪ Ligadura de Prolongação; ▪ Compassos e Barras; ▪ Sinal de Repetição; ▪ Notas musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a pauta musical, clave de sol, figuras rítmicas, ponto de aumento, ligadura de prolongação e os diferentes compassos; ▪ Identificar as diferentes notas musicais na pauta e na flauta de bisel; ▪ Distinguir as diferentes barras musicais. 	23
	II		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos da Orquestra Sinfónica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer visualmente diferentes instrumentos da orquestra sinfónica; ▪ Enumerar as diferentes famílias sinfónicas. 	20
	III		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legato e Stacatto; ▪ Monodia e Polifonia; ▪ Monorritmia e Polirritmia; ▪ Harmonia e Melodia. 	Identificar auditivamente: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Legato e Stacatto; ▶ Monodia e Polifonia; ▶ Monorritmia e Polirritmia; ▶ Harmonia e Melodia. 	27
PARTE PRÁTICA			
Interpretação individual: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Em Flauta de bisel; ▶ Em Tamborim. 	Interpretar com musicalidade, controlo e precisão técnico-artística: <ul style="list-style-type: none"> ▶ Uma melodia em Flauta; ▶ Um ritmo em Tamborim. 	20 10	
Total de Pontos			100

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical do Ensino Básico do 2º ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada. A prova escrita permite avaliar os conhecimentos relativos aos conceitos de Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma, constantes no Programa de Educação Musical do Ensino Básico do 2º Ciclo. Os elementos são apresentados visual e auditivamente. A prova prática permite avaliar o domínio da interpretação musical, tendo em conta os mesmos conceitos de Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma.

ESTRUTURA E CARACTERIZAÇÃO DA PROVA DA PROVA

Modalidade da prova: Escrita/Teórica e prática.

Duração da prova: 60 minutos (escrita) + 15 minutos (prática).

Tipo de questões:

Resposta curta, legendagem de figuras, preenchimento de quadro e itens de correspondência.

Prova prática:

O aluno interpreta em flauta de bisel uma melodia e executa um ritmo, com baqueta, em tamborim.

Material da responsabilidade do aluno: Esferográfica azul ou preta, 1 flauta.

Material necessário a fornecer pela escola: Um tamborim com baqueta.

Outras informações importantes:

- ▶ A prova é constituída por duas componentes (escrita e prática).
- ▶ O aluno realiza a prova no enunciado que lhe é fornecido pelo estabelecimento de ensino.
- ▶ A prova está organizada por grupos de itens.
- ▶ Os itens/grupos de itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, tabelas, gráficos, fotografias e esquemas.
- ▶ Os suportes textuais apresentam extensão variável consistindo em pequenos excertos ou em documentos mais longos.
- ▶ A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
- ▶ Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa.
- ▶ A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas no Programa.
- ▶ Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, figuras, tabelas, textos e gráficos.
- ▶ A prova é cotada para 100 pontos.
- ▶ Quanto à sua tipologia as questões podem ser de escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação/legendagem de figuras, resposta curta e completamento.
- ▶ Não é permitido o uso de lápis nem de corretor.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

A análise das respostas às questões propostas será efetuada com base nos parâmetros de avaliação seguintes:

- Nas perguntas de escolha múltipla será atribuída a cotação total às respostas que assinalem a opção correta.
- Nas perguntas de escolha múltipla, só poderá ser assinalada uma opção.
- Nas perguntas de verdadeiro/falso será atribuída a cotação total à correta identificação da afirmação.
- Será motivo para uma desvalorização, respostas em que as ideias não estejam expostas com clareza e coerência, numa sequência lógica e estruturadas segundo os itens propostos.
- Só serão consideradas totalmente corretas as respostas que contemplarem todos os itens pedidos em cada uma das questões formuladas.
- Nas questões que impliquem completar figuras, fazendo legendas, a pontuação será a soma da percentagem da cotação de cada legenda.
- Nas questões que implicam o estabelecimento de correspondências, considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais de um elemento do outro conjunto.
- Nas questões que impliquem o estabelecimento de uma sequência, só será atribuída cotação se a sequência estiver integralmente correta e completa.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
- Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.
- Nas questões que são solicitadas justificações, a cotação só será totalmente atribuída se a justificação estiver de acordo com a resposta considerada correta.
- A uma questão não respondida ou anulada será atribuída a cotação de zero pontos.
- Nas questões de escolha múltipla em que existe apenas uma alternativa correta, a resposta a mais do que uma alínea implica a não cotação da mesma.
- Os erros envolvidos na terminologia científica serão motivo para uma desvalorização da resposta.

FIM