



Matriz – Prova de Equivalência à Frequência

3.º ciclo do Ensino Básico	Ano letivo 2019/2020
Disciplina: Educação Visual	

Tipo de Prova – Escrita / Prática	Código: 14	Duração – 90 minutos (+30 minutos)
--	-------------------	---

Conteúdos	Objetivos	Estrutura	Cotações
<p>Elementos da Forma representação das formas geométricas.</p> <p>Comunicação Visual construção da imagem, expressão e decomposição da forma.</p> <p>Design Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.</p> <p>Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</p> <p>O Papel da imagem na Comunicação; Códigos da Comunicação Visual; A imagem publicitária.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Desenhar diferentes elementos, tais como espirais (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica), ovais, óvulos (eixo menor e eixo maior) e arcos (volta inteira/romano, ogival, curva e contracurva, abatido).• Empregar propriedades dos ângulos em representações geométricas (traçado da bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais).• Utilizar circunferências tangentes na construção de representações plásticas (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes).• Desenvolver soluções criativas no âmbito do design, aplicando os seus princípios básicos, em articulação com áreas de interesse da escola.• Utilizar corretamente os processos de comunicação inerentes à criação de um cartaz (elemento gráficos; estratégias compositivas; organização formal).• Transmitir a mensagem visual com clareza nos seus aspetos conotativos e denotativos.• Denotar imaginação e criatividade plástica na composição visual criada.	<p>1ª Parte Grupo 1- Exercício de execução obrigatória</p> <p>2ª Parte Grupo 2- Exercício de execução obrigatória</p>	<p>1ª Parte 50 Pontos</p> <p>2ª Parte 50 Pontos</p>

Critérios de correção

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Grupo 1

- O rigor e o equilíbrio na composição, tendo em conta a harmonia estética.
- Qualidade do traçado.
- Representação correta dos traçados.
- Utilização correta das técnicas e procedimentos. Limpeza e correção dos traçados.

Grupo 2

- A capacidade de expressão, o domínio dos suportes, das ferramentas e das técnicas utilizadas.
- O rigor e o equilíbrio na composição, tendo em conta a harmonia estética.

Materiais a utilizar

- Material riscador (lápiz de grafite – 2H, 2B); lápis de cor; régua; esquadro; borracha branca; compasso; marcadores.
- O material descrito deve ser trazido pelo aluno.
- Folhas de papel cavalinho A3.