



Matriz – Prova de Equivalência à Frequência

3.º ciclo do Ensino Básico	Ano letivo 2019/2020	
Disciplina: Oficina de Artes		
Tipo de Prova – Prática	Código: 23	Duração – 45 minutos

Conteúdos	Objetivos	Estrutura	Cotações
Comunicação Visual construção da imagem, expressão e decomposição da forma. Design O Papel da imagem na Comunicação; Códigos da Comunicação Visual; A imagem publicitária.	<ul style="list-style-type: none">Desenvolver soluções criativas no âmbito do design, aplicando os seus princípios básicos, em articulação com áreas de interesse da escola.Utilizar corretamente os processos de comunicação inerentes à criação de um cartaz (elemento gráficos; estratégias compositivas; organização formal).Transmitir a mensagem visual com clareza nos seus aspetos conotativos e denotativos.Denotar imaginação e criatividade plástica na composição visual criada.	1ª Parte Grupo 1- Exercício de execução obrigatória	1ª Parte 100 Pontos

Critérios de correção

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

Grupo 1

- O rigor e o equilíbrio na composição, tendo em conta a harmonia estética.
- Qualidade do traçado.
- Representação correta dos traçados.
- Utilização correta das técnicas e procedimentos. Limpeza e correção dos traçados.

Materiais a utilizar

- Material riscador (lápiz de grafite – 2H, 2B); lápis de cor; régua; esquadro; borracha branca; compasso; marcadores.
- O material descrito deve ser trazido pelo aluno.
- Folhas de papel cavalinho A3.